

Лицейский

Мы победим !!!

GOLDNEWS

В номере:

- Подведены итоги конкурса **™ Космос™**
- **™ Агата™**, которая **™ Кристи™**
- КВН
- Это Вам придется

Подведены итоги конкурса “Космос”

В октябре этого года в Москве завершился очередной ежегодный всероссийский конкурс “Космос”. На этот раз в конкурсе приняли участие представители более 40 городов России и ближнего зарубежья. На ряду с учащимися московских учебных заведений в рамках конкурса выступили представители таких отдаленных провинций, как республика Саха (Якутия) и многих других. В приделах конкурса были представлены оригинальные проекты и модели космических летательных средств, реальных и фантастических. Необходимо отметить, что подобные конкурсы проводились не раз и за рубежом. Но, по мнению жюри, представители России всюду имели большой успех, чем представители зарубежных государств.

Доклады, отобранные к финалу конкурса, были разделены на 7 секций:

- ракетно-космическая техника,
- астрономия,
- экология и космонавтика,
- программирование и ВТ,
- музеи космонавтики,
- Человек, Земля, Вселенная,
- проблемы аэрокосмического образования.

Одним из участников последней секции стал заместитель директора Новосибирского Аэрокосмического Лицея им. Юрия Васильевича Кандратюка Шляйферт Борис Александрович, со слов которого и составлен этот репортаж. Потенциальными участниками последующих конкурсов (мало того, их призерами) Борис Александрович считает учащихся НАКЛИК’а. По его мнению они могли бы достойно представлять сибирскую аэрокосмическую школу на конкурсах и конференциях любого уровня. Как известно, на технических конференциях, ежегодно проводимых в стенах нашего лицея, каждый раз

представляется большое число докладов на темы, отвечающим вышеперечисленным наименованиям секций.

В связи с этим в пятницу, 24 ноября, на очередном сборе командиров экипажей - участников аэрокосмической игры “Большой поиск ‘96” - Борис Александрович призвал их активизировать творческую работу в их экипажах, направленную на участие в конференциях лицейского уровня с последующим их выходом на более высокую орбиту.

Он выразил сожаление по поводу того, что в данный момент на эту орбиту выходит чрезмерно узкий круг учащихся нашего АКЛ. К примеру, учащийся 11 В Ложков Александр только в этом году помимо Новосибирска и Бурмистрово посетил Москву, Самару и Уфу. Это плохо вдвойне: во-первых, он получил повышенную нагрузку на себя; во-вторых, лишил своих товарищей возможности самоутверждения, что немаловажно. Борис Александрович - сторонник рассредоточения творческой нагрузки между большим числом учащихся нашего лицея.

Пожелаем лицеистам успехов в работе над докладами!

С. Мошегов

“Агата”, которая “Кристи”

На красивой бумажке, за которую я отдал 25 тысяч рублей собственных денег, было написано: ряд 19, место 15, 13.11.95 (Хм. Хороший день!) в 19.00. За час до указанного времени у цирка собралась порядочная толпа. Фанаты уже лезли по крыше. Любым способом фэны пытаются прорваться в здание, милиция стоит до последнего. Концерт немного задерживался, и у большинства норма содержания алкоголя в крови подошла к критической. Началось: первые децибелы обдувают стоящих у сцены охранников. Град пивных банок обрушивается на последние ряды. Снаружи большая толпа безбилетных фэнов пытается пройти на пролом; вызванный ОМОН повязал жожаков. Четвертый раз “Агата” выходит на бис, все в экстазе. Возвращаясь домой, я почувствовал, что за два с лишним часа я выжат как лимон, а ведь на концерте не первый раз. Кто после этого скажет, что “Агата” - попса?

О. Мафин

КВН

Недели 3 назад в нашем лицее состоялся КВН. Каждый из девятых классов представил свою команду из 10 человек. Кто же был в жюри? Это, конечно, весьма популярные в лицее Анатолий Викторович и не менее популярные Лиля Александровна и Татьяна Мироновна. Конечно, до уровня команд, выступающих во всероссийском клубе веселых и находчивых, еще далековато, но, в принципе, если так пойдет и дальше, то мы можем занять 1-ое место в нашей стране.

Команда 9 Б очень старалась и не напрасно - у них первое место. Немного поговорив, или, можно сказать, обменявшись фразами, с капитаном команды 9 А, занявшей 3-е место, я узнал, что выступление готовилось у них в последний день. Но а наша команда (Я был капитаном команды 9 В) заняла 2 место. Хочу открыть вам страшную тайну, за это меня, наверно, будет бить вся наша команда: почти все наши самые смешные шутки были взяты из КВН газеты. Тем не менее и своих шуток у нас было достаточно.

КВН, как обычно, состоял из приветствия, разминки, конкурса капитанов и домашнего задания. Музыкальный конкурс решили не делать из-за нехватки времени. В выступлениях команд был один минус, он был у всех команд без исключения: выступление проводилось не в форме "диалога со зрителями", присущей настоящим командам КВН, а в форме театрального выступления. Складывалось впечатление, что пришел в районный ТЮЗ на какой-то странный спектакль. В общем: первый блин всегда комом.

А. Зайков

P.S. Как Вы думаете, будете ли Вы что-нибудь есть, если у вас в горле застрянет блин.

Это Вам пригодится

С этого номера мы открываем новую рубрику, посвященную авиационной тематике, заглянув в которую вы получите полезный совет, или исторический факт, или новость. Сегодня я хотел бы вам рассказать, как изготовить красивый переплет фонаря на моделях-копиях.

Кому из вас не "увавалось" испортить модель в момент покраски переплетов фонарей и элементов остекления? Этот момент можно признать ответственным в процессе изготовления модели, если вы окрашиваете переплет остекления модели и, кроме того, программное обеспечение той же технологии - через "маску" из скотча, бумаги, изоленты, пластилина или Color Stop. Такая технология подразумевает большой опыт и твердую руку мастера, каковую имеют лишь два человека в лицее, 2 гранда изготовления моделей-копий - Анатолий Викторович Оясон и, конечно, Чумаков Денис из 11 А класса.

Легко избежать неудачи, если изготовление переплетов производить следующим образом. На полиэтиленовую поверхность с помощью аэрографа (который, кстати, можно приобрести у автора этой статьи) наносится слой непрозрачного лака марки НЦ или аналогично. На эту

основу напыляется слой краски цвета интерьера кабины, затем слой алюминиевой краски или серебрянки и, наконец, слой краски, которой окрашена поверхность модели.

Полученную многослойную пленку режут специальным резакком, изготовленным из двух бритвенных лезвий, сложенных вместе с прокладкой между ними. Прокладка должна иметь толщину, равную толщине переплетов. Такой резак позволяет получить как прямые, так и криволинейные участки переплетов.

Отмеренные и вырезанные полоски многослойной пленки снимаются с полиэтиленовой поверхности пинцетом и наносятся на поверхность остекления. Для того, чтобы закрепить участок переплета на остеклении, достаточно нанести на конец участка капельку C2H5OH (спирт). Попробуйте!

Бардаханов К.

