

ЛИЦЕЙСКИЙ КУРЬЕР!

Информация о ходе игры.

22.03.96 в 14.30 прошел очередной сбор командиров экипажей. Были продемонстрированы три фотографии аэрофотосъемки, на которых видны некоторые детали, возможно повлияющие на ход поисков. Экипажи получили задания на текущий день. Они выглядели следующим образом:

Экипаж "Сириус" — должен доставить свой вездеход для помощи экипажу "Кризис юности". Экипаж "Вояджер" — занимается аэрофотосъемкой в районе поисков.

Экипаж "Сибри" — оповещен о своих проблемах: вышел из строя движок дирижабля, пришлось сесть и была потеряна связь.

Экипаж "Пушинка" — через 30 минут после взлета обледенело крыло и им пришлось сесть.

Экипаж "Орел" — вышел из строя радиолакатор и также потребовалась посадка.

Экипаж "ЛиК" — оказать помощь экипажу "Сибри".

Экипаж "Глория" — без изменений, но возможно придется помогать экипажу "Орел".

Экипаж "Фортуна" — занимается ретрансляцией сообщений, поступающих от вертолетов к наземным центрам управления.

Экипажи "Вега" и "Мираж" — помогают попавшим в беду лесорубам.

Экипаж "Джокер" — правая стойка шасси не встала на замок — требуется посадка.

Всем экипажам предписано представить отчет после поисков в ЦУП.

Далее дается краткое описание шифровок, полученных связистами от экипажей.

Экипаж "Пушинка" — возвратилась на аэродром базирования в связи с аварией.

Экипаж "Орел" — сообщает о неисправности радиолокатора.

Экипаж "ЛиК" — нашел экипаж "Сибри", но из-за неисправности в двигателе пришлось сесть на 20 минут.

Экипаж "Вега" — лесорубов так и не нашли. Район поисков в радиусе 50 км.

Экипаж "Мираж" — все в порядке.

Экипаж "Джокер" — закончил ремонт и отправился в район поисков.

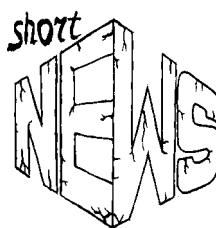
Экипаж "Кризис юности" — обнаружили обломки

Большой поиск '96

самолета (черный ящик, тормозной парашют и т.п.).

Информация о шифровках остальных экипажей до редакции еще не дошла (так что просьба не возникать).

Ф. Мосалов



Служба новостей.

- Вчера редакцию посетили гости — представители Школы-студии детской кинематографии. Целью их визита было: подготовить сюжеты для радио и телевидения об игре

"Большой поиск '96" и о нашей редакции в частности. За дружеской беседой они познакомились с работой нашей редакции.

- Конференция прошла успешно. Были затронуты разносторонние вопросы, связанные с терроризмом и катастрофами, способами выживания и т.п.

- Сегодня вечером будут проводы зимы. Ожидается сюрприз от представительниц прекрасного пола.

- У JOHN'a Rambo возник вопрос: "Зачем на кроватях две подушки?".

- Свершилось чудо — была дискотека!!!

JOHN Rambo

Интервью

Вчера проходил конкурс "Мисс Жемчужина '96" (23.03.96) и мы решили осветить это яркое мероприятие. Мы были поражены красотой и очарованием наших прекрасных дам. Сегодня утром мы задали несколько вопросов девушкам из экипажа "Мираж".

В:"Когда вы узнали о том, что в Речкуновке бутет проходит конкурс "Мисс Жемчужина '96"?"

О:"Экипажи "Мираж" и "Глория" знали об этом конкурсе еще в городе. Нас оповестили за день до отъезда (это была среда). Нам нужно было подготовить костюмы, танец и букет для выступления."

В:"Ваш танец отличался от других танцевальных номеров. Как появилась идея создать дуэт?"

О:" Эта идея пренадлежит Даше."

Даша: "Когда я узнала что дуэт возможен я подхватила эту идею и довела до завершения."

В: "Большую роль в вашем представлении сыграли костюмы. Расскажите их историю."

О: "Первой идеей, которая нас посетила была идея создания костюмов "цыганки" и костюм русской народной красавицы, но мы решили обратиться за советом к Лиле Александровне. И ее ответ был следующим: "Это слишком просто и нужно придумать что-нибудь особенно оригинальное, чего не придумывали лицейские девчонки". И это подтолкнуло нас на эксперименты, результаты которого вы могли увидеть на вчерашнем выступлении."

В: "Почему на своем выступлении вы уделили столько внимания Сергею Геннадьевичу?"

О: "Вообще-то, первоначальной кандидатурой был Борис Александрович, но когда его не оказалось в первом ряду мы решили изменить эту кандидатуру в пользу Сергея Геннадьевича."

В. Ермолаев

Несколько слов о жюри.

Жюри конкурса "Мисс Жемчужина '96" отличалось необыкновенной пестротой: в него вошли два преподавателя, два выпускника и один учащийся АКЛ. Это можно объяснить тем, что жюри было выбрано ЦУП'ом из числа "лучших знатоков женских душ". Лучших из лучших стал председателем жюри Оясон Анатолий Викторович. Каждому члену жюри было предложено оценить каждую участницу за каждый конкурс по семибальной шкале. Итоги передавались в счетную комиссию, которую представлял Сажин Андрей.

Наиболее активным членом жюри, на мой взгляд, оказался, разумеется, Казанцев Сергей Геннадьевич: после каждого выступления он осведомлялся у своих коллег о ходе времени и сетовал на неизбежное опоздание в сауну. Заметно тише пыл желания появиться в сауне проявлялся у Анатолия Викторовича.

Интересно, что и на этом конкурс "черный список" Сергея Геннадьевича не остановил процесс своего пополнения. Так, к примеру, после выступления в музыкально-танцевальном конкурсе Шастиной Дарьи и Деминой Ирины туда была внесена запись: 9,10 - НА МЕНЯ.

С. Мошегов



Угадайте профессии

Номер подготовили:

Мосалов Федор - главный редактор,

Спирidonov Евгений - художник,

Корреспонденты : Ермолаев Владимир, Зайков Андрей, Карнушин Вадим,

Мошегов Святослав, Кучин Владимир.